

※記入欄が足りない場合は、必要に応じて行を追加してください。

年間活動計画

1. 令和8年度の年間計画

○貴団体の年間活動計画をご記入ください。

活動内容は「練習、講習会、リハーサル、〇〇定期音楽会等」のような内容を記載し、場所と日付については本番場所を記載してください。

令和8年4～6月については、実績をご記入ください。

—	練習等	公演		
		公演名	場所	集客予定
4月	練習			
5月	練習			
6月	練習 リハーサル	吹奏楽 九州大会 (6.4)	福岡サンパレス	1,500人
7月	練習			
8月	練習	慰問 (8.6)	福岡市立〇〇福祉 施設	50人
9月	練習 講習会			
10月	練習 リハーサル			
11月	練習 リハーサル	第80回演奏会 (11.1)	福岡サンパレス	1,500人
12月	練習	クリスマスコンサート (12.20)	福岡市民会館	1,300人
1月	練習 リハーサル			
2月	練習			
3月	練習 リハーサル	春のコンサート (3.20)	福岡市立東市民セ ンター	300人

2. 千代音楽・演劇練習場以外の練習場所について

○令和8年度に千代音楽・演劇練習場以外の場所で練習する予定がある団体は場所、時期をご記入ください。

場所： 福岡市立東市民センター

時期：毎月第3水曜日

場所： なみきスクエア 大練習室

時期：第2水曜日

場所：

時期：

※記入欄が足りない場合は、必要に応じて行を追加してください。

3. 令和9年度の年間計画

○貴団体の年間活動計画をご記入ください。

活動内容は「練習、講習会、リハーサル、〇〇定期音楽会等」のような内容を記載し、場所と日付については本番場所を記載してください。

—	練習等	公演		
		公演名	場所	集客予定
4月	練習			
5月	練習			
6月	練習 リハーサル	吹奏楽 九州大会 (6.4)	福岡サンパレス	1,500人
7月	練習			
8月	練習	慰問 (8.6)	福岡市立〇〇福祉 施設	50人
9月	練習 講習会			
10月	練習 リハーサル			
11月	練習 リハーサル	第80回演奏会 (11.1)	福岡サンパレス	1,500人
12月	練習	クリスマスコンサート (12.20)	福岡市民会館	1,300人
1月	練習 リハーサル			
2月	練習			
3月	練習 リハーサル	春のコンサート (3.20)	福岡市立東市民セ ンター	300人

4. 千代音楽・演劇練習場以外の練習場所について

○令和9年度に千代音楽・演劇練習場以外の場所で練習する予定がある団体は場所、時期をご記入ください。

場所： 福岡市立東市民センター

時期：毎月第3水曜日

場所： なみきスクエア 大練習室

時期：第2水曜日

場所：

時期：

※記入欄が足りない場合は、必要に応じて行を追加してください。

5. 福岡市文化芸術振興計画

福岡市文化芸術振興計画の重点施策

- 「未来の担い手である子どもたちの育成」
- 「共生社会の実現に向けた社会参加の機会づくり」
- 「地域の歴史文化等の再認識とコミュニティの活性化」
- 「『福岡スタイル』の創造による都市ブランドの形成」
- 「インバウンドをターゲットとした施策の展開」

○貴団体が令和9年度の計画の中で「福岡市文化芸術振興計画」の重点施策を踏まえた公演や活動があれば、より具体的に記載してください。

例)

「未来の担い手である子どもたちの育成」

- ・地元アーティスト等を学校へ派遣し多様な文化芸術の体験機会を届ける事業を実施した。
- ・中学生・高校生を対象とした音楽や演劇等の鑑賞機会の提供をした。

「共生社会の実現に向けた社会参加の機会づくり」

- ・障がい者による演劇、ダンス等の創作活動を実施した。
- ・地域の福祉施設における公演を実施した。

「地域の歴史文化等の再認識とコミュニティの活性化」

- ・福岡市に根差した伝統文化の鑑賞事業を実施した。
- ・歴史のある継承の危機に瀕する伝統文化の鑑賞事業を実施した。

「『福岡スタイル』の創造による都市ブランドの形成」

- ・福岡市の音楽や演劇等の魅力を、WEBサイト等で国内外へ発信した。
- ・アジアとの交流による音楽や演劇等の創作活動を実施した。

「インバウンドをターゲットとした施策の展開」

- ・文化施設等のユニークベニュー（国際的なレセプション）の中で演奏を行った。
- ・演劇を翻訳し、海外向けの公演を実施した。

等々